

Openingspeech

Dames en heren,

Het huidige digitale tijdperk jaagt ons allen met een duizelingwekkende snelheid voort. Elke dag opnieuw, worden we volgeladen met informatie, voorzien van foto's en film. Soms nauwelijks enkele minuten oud. Met tientallen, met honderden, met duizenden razen de foto's en filmpjes op social media voorbij. Miljoenen foto's en films vlogen de afgelopen decennia via de digitale snelweg, onze huiskamers binnen.

Het maakt tegenwoordig niet uit, waar op de wereld, wat er ook gebeurt, als het spannend en belangrijk genoeg is, kun je zelfs live meekijken. Die vluchtigheid van social media heeft ook een vreemde kant: Miljoenen keren worden er wereldwijd duimpjes geplaatst: "vind ik leuk". Alles moet vandaag de dag leuk gevonden worden. Uniek zijn. Leuk. Leuk en nog eens leuk.

Dit alles staat in schril contrast met datgene wat u op deze foto expositie zal gaan zien. Duimpjes-tellen-hier-niet. 19 fotografen van Fotogroep Tegelen, tonen wars van alles wat met social media te maken heeft, eigen werk. Eigen foto's, waarbij sommige, een waar kunstwerk genoemd mogen worden, en dat: Zonder jacht op dat omhoog staande duimpje. Waar gaat het deze fotografen dan om? Op hun vereniging bijeenkomst, waar de hier geëxposeerde foto's al aan elkaar getoond werden, ontdekte ik een soort van rust. Een verlangen naar betekenis en ruimte.

Het oog van de fotografen van deze expositie, neemt ons mee, op hun reizen door de tijd, licht, gebeurtenis, geduld. Heel veel geduld. De fotograaf neemt ons mee op zijn levenswandeling, leidt ons door de seizoenen. Verhalen. Zijn ogen ontmoeten unieke momenten, die hij verder wil vertellen, via die ene unieke foto. Hij wil het laten zien aan ons: wij, de toeschouwer. Deze fotografen vragen niet om een vluchtig duimpje. Zij vragen ons, om te kijken, naar dat, wat ze met hun foto willen laten zien. Foto's waarbij alle leden elkaar, onderling, van commentaar hebben voorzien voor verbeteringen, tips, leermomenten. Dat resultaat, willen deze fotografen met ons toeschouwers delen.

Een bevroren moment, een verstilling, vastgelegd in dat ene prachtige beeld. Lijnen. Lichtspel. Een persoon. Een dier. Een landschap. Architectuur of een enkele muur. Een bloem. U gaat het allemaal zien. Duimpjes worden daar niet bij gevraagd. Wel wordt er gevraagd om zorgvuldig te kijken en nog eens te kijken. Ziet u wat de fotograaf bedoeld? Of mag u, uw eigen fantasie de vrije loop laten? Als u dit laatste doet, blijven duimpjes vanzelf weg.

Wat deze duimpjes betreft, daar hebben ze bij deze fotogroep iets op gevonden. U mag stemmen, om de onderlinge kwaliteit en foto onderwerpen verder aan te scherpen. Met pen, papier en geduld, mag u uw mening geven over de foto's die op deze expositie hangen. Juist dit oude middel, rondlopen met pen en papier, bouwt een bijzondere traagheid in. Het vergt dat u goed en lang genoeg kijkt. Een vluchtige swipe is er hier niet bij. Daarvoor zult u op social media moeten, waar oppervlakkigheid van de duimpjes thuis hoort. Maar daar bent u voorlopig, met een bezoek aan deze foto en digitale foto expositie, nog niet aan toe.

Voorzitter, leden van fotogroep Tegelen, mag ik jullie vanaf deze plek van harte feliciteren met deze bijzondere foto expositie van een uitmuntende kwaliteit. Dames en heren, ik wil u niet langer in spanning houden, u mag gaan kijken en u mag jureren. Deze tentoonstelling, is geopend.

Sjaak Smetsers, 29 september 2018